

# Είδη πρώτης ανάγκης για τους πλημυροπαθείς στο Γκαλά Όπερας "Μαρία Κάλλας"

**Πηγή:** ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ **Σελ.:** 4 **Ημερομηνία έκδοσης:** 16-09-2023

**Αρθρογράφος:** **Επιφάνεια** 327.78 cm<sup>2</sup> **Κυκλοφορία:** 0

**Θέματα:** ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Είδη πρώτης ανάγκης για τους πλημυροπαθείς στο Γκαλά Όπερας 'Μαρία Κάλλας'

Πριν την έναρξη του Γκαλά Όπερας 'Μαρία Κάλλας', σήμερα Σάββατο 16 Σεπτεμβρίου, ώρα 21:00, στο Μέγαρο Μουσικής, θα συγκεντρωθούν με τη συνεργασία του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού είδη πρώτης ανάγκης για την ενίσχυση των πληγέντων στη Θεσσαλία από τις καταστροφικές πλημμύρες.

Τα είδη που συλλέγονται είναι τα εξής:

Εμφιαλωμένα νερά  
Χυμοί  
Τρόφιμα μακράς διάρκειας  
Βρεφικά και παιδικά γάλατα και τροφές  
Είδη βρεφικής φροντίδας  
Αντικουνοπωτικά  
Είδη προσωπικής υγιεινής  
Το γκαλά όπερας είναι μία συμπαραγωγή της Κ.Ο.Θ. και του Ο.Μ.Μ.Θ., σε συνεργασία με το Κ.Θ.Β.Ε., στο πλαίσιο των φετινών εορτασμών των 100 χρόνων από τη γέννηση της ανυπέβλητης ντίβας. Η επέτειος αυτή γιορτάζεται σε όλο τον κόσμο με πλήθος δράσεων, ενώ έχει ενταχθεί και στον κατάλογο συνεισφοράς του εορτασμού της Unesco, για το

2023.

Σοπράνο: Τσέλια Κοστέα, Βιολέτα Λούστα, Χρύσα Μαλιαμάνη, Διεύθυνση ορχήστρας: Γιάννης Πουπουρίκας, Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

### 'Μία συνέντευξη με την Μαρία Κάλλας'

Είναι Νοέμβριος του 1973 όταν η Μαρία Κάλλας δίνει στο Παρίσι συνέντευξη στον δημοσιογράφο Mike Wallace. Είναι 50 ετών, έχει 8 χρόνια να τραγουδήσει δημόσια, ενώ μία παγκόσμια περιοδεία ξεκινά με τον επί σειρά ετών συνεργάτη της, Giuseppe Di Stefano που θα είναι και η τελευταία της ζωής της...

Παίζουν οι ηθοποιοί Δημοσιογράφος: Χρίστος Στυλιανού, Μαρία Κάλλας: Κλειώ Δανάη Οθωνάϊου.

Επιμέλεια κειμένων: Αμαλία Κοντογιάννη, Κλειώ Δανάη Οθωνάϊου, Σκηνοθετική επιμέλεια: Κλειώ Δανάη Οθωνάϊου, Ενδυματολογική επιμέλεια: Δανάη Πανά, Βοηθός σκηνοθέτη: Χριστόφορος



Μαριάδης, Οργάνωση παραγωγής: Εύα Κουμανδράκη.

Πρόγραμμα:  
Βιντσέντζο Μπελίνι (1801-1835): Εισαγωγή από την όπερα 'Νόρμα'  
Βιντσέντζο Μπελίνι (1801-1835): Ca-sta Dìna από την όπερα 'Νόρμα'  
Βιντσέντζο Μπελίνι (1801-1835): Μί-να, ο Νοππα από την όπερα 'Νόρμα'  
Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): Εισαγωγή από την όπερα

'Οι Γάμοι του Φίγκαρο'

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): Sull'aria από την όπερα 'Οι Γάμοι του Φίγκαρο'

Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): Το βολές της Μουζέτας Quando me'n vo από την όπερα 'Μπόέμ'

Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): Vissi D'Arte από την όπερα 'Τόσκα'  
Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): O mio babbino caro από την όπερα 'Τζιάνι Σκί-κι'

Καμίγ Σαν-Σανς (1835-1921): Bacch-anale από την όπερα 'Σαμψών και Δαλί-δά'

Πιέτρο Μασκάλι (1863-1945): Ιντερ-μέτζο από την όπερα 'Αγροτική Ιπποσύ-νη'

Πιέτρο Μασκάλι (1863-1945): Voi lo sa-rete, o mamma από την όπερα 'Αγρο-τική Ιπποσύνη'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγω-γή από την όπερα 'Η Δύναμη του Πεπρω-μένου'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Morò, ma prima in grazia από την όπερα 'Χορός Μεταμορφωσιμένων'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Ballabi-le από την όπερα 'Αίντα'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Tacea la notte placida από την όπερα 'Τροβατόρε'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγω-γή από την όπερα 'Τραβιάτα'

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): È stra-no! È strano! από την όπερα 'Τραβιάτα'

### Τιμές εισιτηρίων:

Διακεκριμένη ζώνη: 20€, Πλατεία: 15€, Θεαρεία/Εξώστης: 10€, Μειωμένο: 15€ - 10€

Προπόληση: Εκδοτήρια ΟΜΜΘ, 25ης Μαρτίου & Παράλια.

Ωρες λειτουργίας των εκδοτηρίων: Δευτέρα - Σάββατο: 10:00 π.μ. - 6:00 μ.μ.

Τηλέφωνα εκδοτηρίων: 2310 895938-9.

Εκδοτήριο Πλατείας Αριστοτέλους, Ωρες λειτουργίας: Δευτέρα, Τετάρτη και Σάββατο: 10:00 π.μ. - 3:30 μ.μ.

Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 10:00 π.μ. - 2:00μ.μ. και 5:30 - 8:00 μ.μ.

& ηλεκτρονικά από το [www.tch.gr](http://www.tch.gr).